

PORTUGUÊS

Pontuação

Uso dos travessões

Prof.^a Isabel Vega

► **Os travessões são empregados nos seguintes casos:**

a) para indicar o início da fala de um personagem. Repete-se antes dos verbos *dicendi* e ao terminar a intervenção do narrador, se a fala prossegue.

Ex.: — O que você acha, João? — quis saber a mãe — Ela não está bonita?

b) para indicar a mudança de interlocutor.

Ex.: — Já é hora de irmos?
— Vamos esperar mais um pouco...

c) para isolar, num contexto, palavras ou frases de natureza explicativa. Neste caso, em que desempenha uma função análoga à dos parênteses, ou das vírgulas, usa-se geralmente o travessão duplo.

Ex.: A primavera — estação das flores — é a mais bela.
└→ aposto

OBS.1: Não é raro o emprego de um só travessão para destacar, enfaticamente, a parte final de um enunciado.

Ex.: Um povo é tanto mais elevado quanto mais se interessa pelas coisas inúteis — a filosofia e a arte. (CUNHA, 1985)

OBS.2: “Às vezes, para dar maior realce a uma conclusão, que representa a síntese do que se vinha dizendo, usa-se o travessão simples em lugar dos dois pontos.

Ex.: Deixai-me chorar mais e beber mais,
Perseguir doidamente os meus ideais,
E ter fé e sonhar — encher a alma.” (CUNHA, 1985)